

«ПРАВИЛА ВЫСШЕГО КРАСНОРЕЧИЯ»

М.М. СПЕРАНСКОГО

ДЛЯ МАСТЕРОВ СЛОВА И ОРАТОРОВ

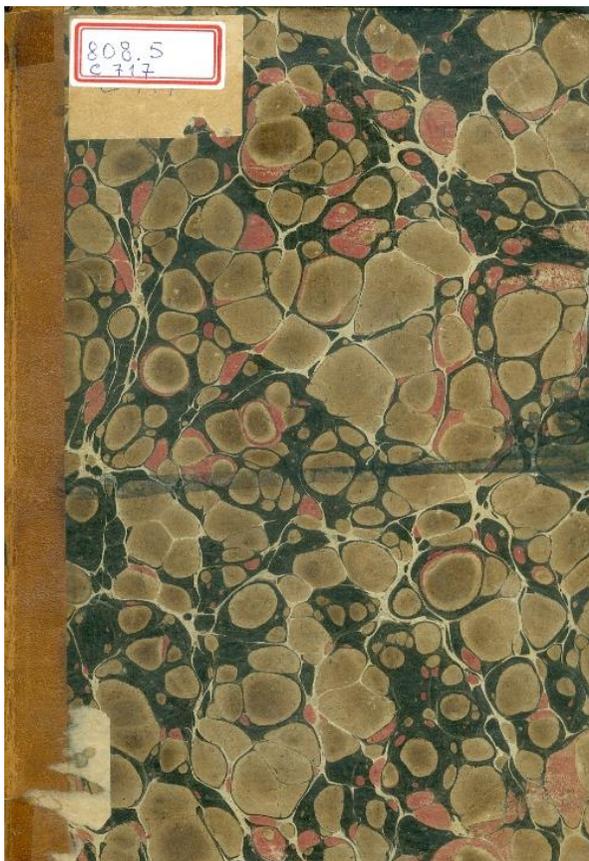
ВЛАДИВОСТОК-2021

С 2020 года Научная библиотека внедряет в университетское информационное пространство проект «Выставка одной книги». Идея и руководство проектом принадлежит директору НБ ДВФУ – Сергею Геннадьевичу Соловьеву. Участниками проекта являются сотрудники сектора научных исследований, читального зала редких изданий, отдела электронной библиотеки.

В читальных залах кампуса ДВФУ (о. Русский, корпус А, 10 уровень) формируются экспозиции на основе фонда редких изданий, где выставляются раритеты и книжные памятники. Эти издания представляют не только историко-культурную ценность, но уникальная информация из них является актуальной и востребованной на сегодняшний день для образовательного и исследовательского процессов в университете.



Раритетное издание М.М. Сперанского (1772-1839)



В фонде редких изданий Научной библиотеки ДВФУ хранится раритетное посмертное издание 1844 г. всемирно известного авторитетного государственного деятеля Российской империи графа Михаила Михайловича Сперанского, написанное автором при жизни, - «Правила высшего красноречия». Книга имеет статус единичного книжного памятника и обладает культурно-исторической ценностью.

Основные требования М.М. Сперанского к публичной речи

*«Не слог, не выражение, не слова усиливают
мысль: мысли украшаются мыслями»*

*«Сильное чувствование и живое воображение
для оратора необходимы совершенно»*

Михаил Михайлович Сперанский
(1772-1839)

Сперанский Михаил Михайлович (1772-1839)



Литография Г.Г. Гиппиуса. 1828 г.

Выдающийся государственный и общественный деятель России, реформатор, основатель российской юридической науки и теоретического правоведения. Родился в селе Черкутино Владимирской губернии в семье священника. Закончил Владимирскую семинарию (1790), затем Санкт-Петербургскую духовную академию (1792), после окончания состоял в ней профессором математики, физики и красноречия в 1792-95 гг., позже – профессором философии до 1797 г., когда перешел на службу в Сенат.

Наполеон Бонапарт и М. Сперанский



В сентябре 1808 г. в г. Эрфурте состоялась встреча между императорами Александром I и Наполеоном Бонапартом, во время которой французский император беседовал со статс-секретарем российского императора Михаилом Михайловичем Сперанским. Наполеон назвал Сперанского «единственной светлой головой в России», подарил ему золотую шкатулку с бриллиантами и своим портретом, а также шутя предложил Александру I обменять М.М. Сперанского на какое-нибудь свое королевство.

Сперанский Михаил Михайлович (1772-1839)



М.М. Сперанский являлся членом нескольких высших государственных советов. В 1835-37 гг. преподавал юридические науки будущему императору Александру II, а с 1838 г. был председателем департамента законов Государственного совета.

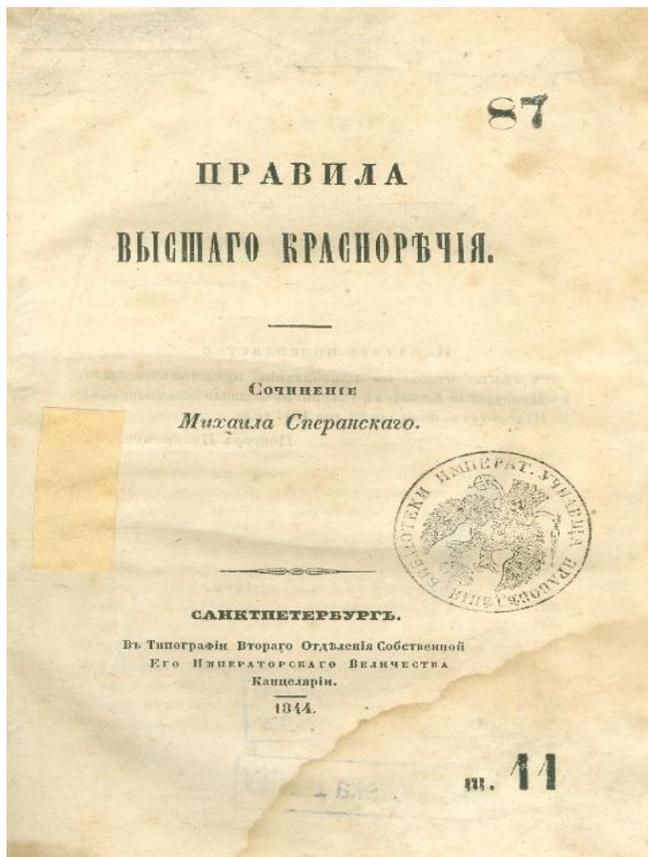
В годы правления императора Николая I М.М. Сперанский составил полный свод законов Российской империи, начиная с периода правления Александра Михайловича. В 1839 г. за выдающиеся заслуги перед страной его пожаловали титулом графа.

Сперанский Михаил Михайлович (1772-1839)



Михаил Михайлович Сперанский известен также как большой мастер слова и оратор. Многие труды являются воплощением его филологических взглядов. Особенности мировоззрения М.М. Сперанского как ученого и оратора раскрываются в его филологическом труде «Правила высшего красноречия» (1844), известного его современникам как «Риторика Сперанского». В этом сочинении отражены представления М.М. Сперанского об искусстве речи, ее правильности и красоте, стилистическом совершенстве и воздействии на публику.

История создания книги М.М. Сперанского о красноречии



Книга «Правила высшего красноречия» была создана в 1792 г. как курс словесности во время преподавания М.М. Сперанского в семинарии при Александро-Невском монастыре (автору было 20 лет) и широко распространялась в рукописном виде. Однако это сочинение было напечатано только в 1844 г., уже после смерти графа М.М. Сперанского. Книга была издана в Типографии Второго отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии с предисловием издателя, профессора философии Санкт-Петербургской духовной академии, переводчика и поэта Иродиона Яковлевича Ветринского (1787-1849), знакомого с Михаилом Михайловичем Сперанским в 1809-1812 гг., по имеющейся рукописи сочинения.

Правила высшего красноречия

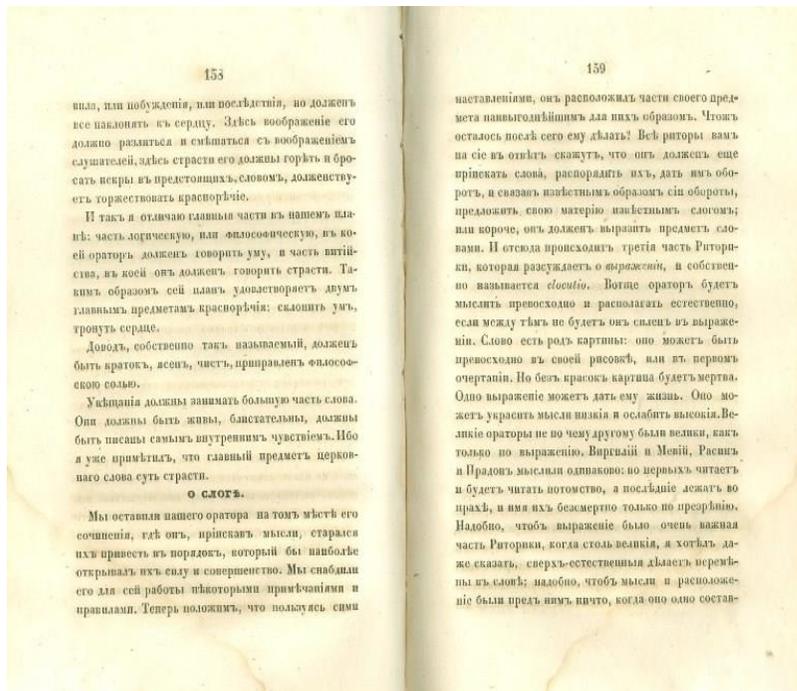
ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стран.
О краснорѣчїи вообще	5.
Вступленіе	14.
Доказательства	18.
О страстноѣ въ словѣ	23.
О природѣ страстей	25.
Заключеніе	42.
О сочиненїи	44.
О возрастахъ сочиненїи	57.
О сочиненїи въ его частяхъ	61.
О изобрѣтенїи	—
О вкусѣ	63.
Теорїа высокаго	72.
О стихахъ высокаго	—
О высокомъ въ мысляхъ	82.
О высокомъ въ страстяхъ	88.
О источникахъ высокаго	94.
Второй источникъ высокаго, или сила воображенїи	98.
Третїе пособїе высокаго, или чтенїе	100.
О вкусѣ въ красивомъ	104.
О красивомъ въ мысляхъ, или о тонкости и глубокости мыслей	108.
О красивомъ въ страстяхъ, или о пѣжномъ	115.
О вкусѣ въ простомъ или естественномъ	120.
Усовершенїа вкуса	129.
О чувствительности вкуса	130.
О уточненїа или пѣжности вкуса	136.
О вѣрности вкуса	140.
О соразмѣрности началъ вкуса	144.
О расположенїи слова	148.
О слога	158.

Под красноречием М.М. Сперанский подразумевал искусство ораторской речи и изложил в своей работе основные нормы и правила этой речи.

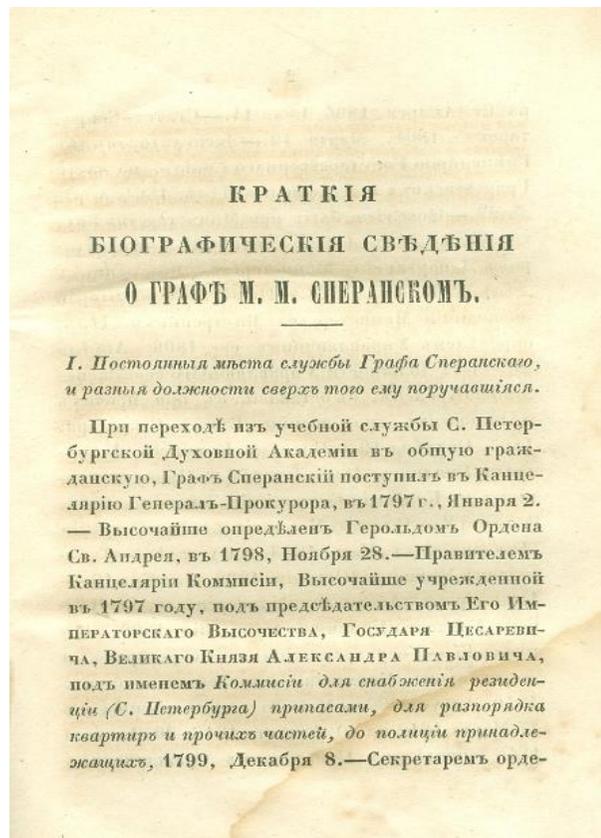
В книге М.М. Сперанского использованы труды Гомера, Аристотеля, Горация, Цицерона, Вергилия и др. авторов. Ученым выполнен подробный сопоставительный профессиональный анализ переводов оды Жана Батиста Руссо «Счастье», выполненных М.В. Ломоносовым и А.П. Сумароковым.

По своей функциональности работа является учебником русского красноречия.



Большая часть книги М.М. Сперанского посвящена проблемам стилистики языка и стилистики речи. Эти вопросы рассмотрены М.М. Сперанским в главе «О слоге», в которой автор представил теорию трех стилей с опорой на категории эстетики и в связи с особенностями восприятия. Фактически Михаил Михайлович Сперанский, по мнению современных филологов, создал свою теорию стилей.

Глава книги «О слоге»



В конце первого издания труда М.М. Сперанского о красноречии представлены краткие биографические сведения о самом графе Михаиле Михайловиче Сперанском, составленные издателем, профессором философии И.Я. Ветринским. В них перечислены места службы М. Сперанского и разные его должности, а также время пожалования ему чинов и знаков внимания от императоров.

Типография Второго Отделения Собственной Его Императорского Величества канцелярии



Созданная при Втором отделении Императорской канцелярии, это была крупнейшая государственная типография того времени. В ней печатались законодательные материалы и нормативные документы Империи. В своей деятельности типография подчинялась главноуправляющему Второго отделения, а по принадлежности чинов – военному ведомству. В 1826-1839 гг. главноуправляющим Второго отделения Императорской канцелярии состоял М.М. Сперанский.

Дополнительные сведения об издании



На титульном листе раритетного издания Михаила Михайловича Сперанского, хранящегося в фонде НБ, имеется круглая черная печать «Библиотека Императорского училища правоведения». Училище было открыто в 1835 г., действовало до 1918 г. Инициатором его создания был сын дочери императора Павла I великой княгини Екатерины Павловны принц Петр Георгиевич Ольденбургский (1812-1881).

О труде «Правила высшего красноречия»



Сперанский М.М.

Кони А.Ф., юрист: «Книга представляет собой систематический обзор теоретических правил о красноречии вообще, изложенных прекрасным языком».

Белинский В.Г.: «Правила высшего красноречия» важны еще и как доказательство, что сильный ум сохраняет свою состоятельность, даже следуя по избитой дороге, и умеет сказать что-нибудь даже о предмете, всеми ложно понимаемом в его время».

Значение труда М.М. Сперанского

Михаил Михайлович Сперанский внес большой вклад в создание новых стилистических традиций русского литературного языка и русской речи XVIII-XIX веков.

Работа М.М. Сперанского оказала влияние на развитие теории красноречия не только в России, но и в других славянских странах. Это уникальный памятник русского красноречия XVIII-XIX веков.

В наше время книгу можно считать одним из классических сочинений с рекомендациями по усовершенствованию культуры речи и мастерства публичного выступления, что подтверждает актуальность этого издания.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ РЕДКИХ ИЗДАНИЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ДВФУ!

Наш адрес:

**Владивосток,
Алеутская, 65-б (ауд. 305)**

*Остановка транспорта:
«Покровский парк»*

